

CONCURSO

Busca el BUHO

ZUGARRONDO, S.L.



ROSA MORENO se llevó el premio de ELEKTRA del mes pasado

... y gana una estupenda cesta navideña

Recuerda, sólo tienes que buscar entre la publicidad de nuestro periódico un minúsculo búho escondido. Si lo encuentras, llámanos al 948 18 08 63 POR LAS NOCHES, de 22 a 9 h., DE LUNES A JUEVES, y deja tu respuesta y tus DATOS en el contestador automático. Entre los acertantes se sorteará nuestro premio.

◆ **NUESTROS VECINOS:** Carlos Merino Zalba, presidente de la Asociación de Belenistas de Villava

M. C. Ovelar

En los sótanos de la parroquia San Andrés trabajan como hormiguitas para tener preparados los belenes que podrán contemplarse en el atrio a partir del 23 de diciembre. En total se expondrán ocho trabajos que los feligreses tendrán la oportunidad de admirar entre las seis y media y ocho de la tarde. Son unos nacimientos que la Asociación de Belenistas lleva preparando desde septiembre.

VILLANCICOS

Y es que, los miembros de este colectivo con su presidente a la cabeza, Carlos Merino Zalba, son los primeros que se encargan de recordar a sus vecinos que la Navidad ya está muy cerca.

Y lo hacen no sólo mediante la elaboración de belenes sino por medio del festival y la ronda de villancicos que amenizará las calles de Villava el 23 de diciembre. Así lo explica Carlos Merino Zalba, presidente de la Asociación de Belenistas y vecino de Villava desde hace nueve años. Junto a él trabajan más personas, entre ellas, la vicepresidenta Tere Goñi; Paco Astiz; Jesús Garrués, Agustín Asiáin, Pepe Aguilar, Rosa María Ballesteros, Isabel Rincón, Mari Alvé, Carlos Unciti, Ion González, José Miguel Zubiri y Ramón Azpilicueta.

ORIGINALIDAD

—¿Es difícil mantener la originalidad en el belenismo?

Los belenes cambian bastante y puede que sólo en dos

la gente vea cierta similitud respecto al año pasado. Uno es el de la huida a Egipto y el otro, el de la cabalgata de Reyes. El resto son diferentes porque irán ambientados a diferentes horas del día. Dentro del belenismo y no se puede variar mucho, siempre hay cierta similitud. Lo que ocurre es que la gente, al ver las mismas figuras, ya cree que es el mismo belén pero el entorno siempre es distinto.

“Todos los que estamos aquí hemos vivido el belén con intensidad. Cada uno de nosotros se liga a él a su manera

—¿De dónde os viene esta afición?

Todos en casa hemos vivido el belén. Mi padre colocaba uno bastante grande en casa y yo, de pequeño, jugaba al escondite, metiéndome debajo de la falda del nacimiento. El belenismo es diferente a cualquier otro tipo de actividad y cada uno a su manera, está muy ligado a lo que significa.

—Los belenistas vivís muy intensamente la afición...

Sí, como suelo comentar en los cursillos, al final es como una droguilla sana, de éstas en las que cada vez vas entrando más. Y una vez que te adentras, ves la naturaleza de otra manera. Te fijas en rincones bonitos, nubes, ...y le sacas más partido a lo que antes no te llamaba la aten-

ción. Hasta las casas viejas, las piedras, las vigas... las ves con otra dimensión. Vas a un pueblo bonito con callejuelas y lo miras con otro sentido.

—¿Cuáles son en tu opinión los belenes más bellos?

Suelo pedir a la gente que se aleje de la exactitud. Aunque en reproducciones exactas, se han hecho cosas muy buenas, como el palacio de Teresianas de Antonio Espelosín, a mí me gusta más entremezclar rincones y hacer un conjunto que no sea una reproducción exacta porque eso entraría más dentro del maquetismo. Por supuesto, es sólo una opinión personal.

CON ILUSION

—Para ser belenista, ¿hay que tener una sensibilidad especial?

No, aunque en principio te puedan gustar las manualidades, lo primero que nos decimos es que tenemos que ser un poco chapuzillas, nos tiene que gustar hacer un poco de todo, medio fontanero, medio escayolista...Y siendo esto, si eres agnóstico o ateo difícilmente se puede hacer con cariño. Hace falta una

“El belenismo es una droguilla sana en la que te vas adentrando”

Carlos Merino sustituye en el cargo a Felipe Ballesta, al frente de un colectivo protagonista en Villava durante las fiestas de Navidad



“Los belenistas decimos que tenemos que ser un poco chapuzillas

ilusión especial, aunque eso no quiere decir que los belenistas seamos santos y beatos, sino cristianos normales y corrientes.

—¿Cómo está la afición al belenismo en Na-

oso sakonki

Irailetik San Andres parrokiako sotoan hamaika lagun lan egiten ari dira txingurriak bailiran. Helburua: abenduaren 23an nahi duen guztiak jaiotza bilduma ikusteko aukera izatea da. Egilea: Atarrabiako jaiotzagile batzordea. Carlos Merino Zalbak, lehendakariak, ez du bakarrik lan egiten. Bere ondoan jo eta ke aritzen da beti Tere Goñi, lehendakariordea dena. Beste lagun gehiago ere badira: Paco Astiz, Jesus Garrués eta Agustín Asiáin, adibidez, karkasa eta egituren arduradunak dira. Felix Miguezek, berriz, elektrikaria.

varra?

Yo creo que está resurgiendo. Se han pasado años mucho peores. El mayor reflejo y, posiblemente sea lo que más cueste, son los escaparates. Pero, en general se ve que el misterio se está incorporando cada vez más.

—¿Se mantiene el sentido del belén?

La Navidad viene de Natividad, de nacimiento, y con todos mis respetos, en Navidad no se celebra el nacimiento de un árbol, ni de Papá Noel, ni de un calcetín, sino el nacimiento de Cristo. Ese es el único fundamento de la Navidad.

SUPER MABO

¡Feliz Navidad!
Eguberri on!

