



**Erripangora**

POR Enrike Diez de Ulzurrun

## Beti kontra

**H**iriburutik alde egiteko egunak izaten dira abendu hasierakoak. Lepo, tren-geltokia, Andaluziara joateko. Muku-ru, Noaingo aireportua, Alemaniara jotzeko. Ez da bate-re harritzekoa, alkatearen eztenak ez baitu etenik. Badaki non zizta egin. Egutero. Arrunt xehaturik utzi nahi ditu aitzineko legealdian egindako gauza guztiak. Eta ez ziren gutxi izan gero, ez horixe, zenbaitek bertzela uste arren. Bera-rengatik balitz, urratu ere egingen luke 2015-2019 aldi-ri buruzko oroitzapen oro, lau urte haietan ondutakoak Ziuadelako ziega-zulorik ilunenean iltzez eta giltzez lurperatzeko. Jakina, haren erabakiak gozakaitz zaizkio jende askori. Gozagarri, orde, herritar frankori, egungo alkatearen aldekoak aunitz baitira eta plantakoak (den bezalakoa baita hiria; ez amestu bezalakoa). Guztiarekin ere, nago inor ere ez dabilela burua harri eginik, auzapezaren manerak ikusirik. Baina lepoa eginen nuke oraintxe oartzten hasi dela jende klase bat aurreko udal gobernu taldeak eraikitakoaren handiaz, egungo alkateak dena desegin ahala (Hiriarte, herritarren partaidetza, Civioxetako aire berriak, auzoe-tako gune komunitarioak, euskararen ingurukoak, mugikortasuna, udaletxe sarrerako armarria, etab). Bere burua iraultzaile kartsu eta ezkertiar garbitzat daukan jende klase hori da, aurreko udal agintarien lana gupida gabe gau eta egun zafratutakoa. “Ez dute ja ere egin. Ez da aldaketarik ñimi-ñoena ere izan. Lehengo lepotik burua” errepikatu dute hitzetik hortzera nazkatzeraino. Arlo guztietan izan da eta bada gisako jenderik (baita euskalgintzan ere), aitzinapauso oro gutxietsi duenik, neurri guztiei motz irtizitakorik. Beti kontra. Konparaziora, gisako jende klasea ibili da hein batean hiriko azken okupazio mugimenduan, abendu-ko eguna bezain laburra gertatu den hartan, Mayak alkatetza galtzean berpiz-tuko den hartan. ●



Foto de familia de los colectivos reconocidos junto a alcalde y ediles de la actual corporación.

# Atarrabia reconoce y premia la trayectoria de sus colectivos

Se entregaron los trofeos de los concursos literario y fotográfico locales en el Día de San Andrés

✎ Imanol Zozaya  
📷 Patxi Cascante

**VILLAVA/ATARRABIA** – Como puntales de la vida social activa de la localidad, Villava reconoció ayer a tres colectivos locales que este año celebran sus aniversarios: Etxebeltza, en su 40 cumpleaños, y la Asociación de Belenistas San Andrés y Mikelats Dantza Taldea, en sus 25 años de vida. “Para nosotros son alma”, expresaba el alcalde de la villa, Mikel Oteiza antes de la entrega en el Salón de Plenos.

El primer edil valoró muy positivamente el trabajo de las asociaciones como “dinamizadoras de la vida cultura y asociativa de Villava, y así lo ponemos en valor”. En un breve acto, celebrado a las 18 horas, los tres colectivos recibieron de sus manos una copia de la fotografía ganadora del Primer Premio del Certamen de Fotografía Besta Jira, obra de Raúl López Segura, entregado poco después.

En su propia experiencia, Oteiza recordaba su paso por Mikelats “desde su fundación estuve más de veinte años allí y se agradece que una institución como el Ayuntamiento se acuerde de ti y reconozca lo que hagas”, relató. “Además me consta que son temporadas difíciles para el asociacionismo y el voluntariado, que a veces cuesta mantener”. Mikelats estuvo ayer representado por Maitane y Amaia Urdiain, Aimar Bretón, Leire Leza y Oihane San Martín, cinco de sus veinte integrantes, que abarcan edades desde los 16 hasta los 32 años. Todos ellos destacaron su motivación por hacer algo que dis-



Los ganadores del Certamen Fotográfico Besta Jira, junto a la representación municipal.

frutan, sin primar si da dinero o no. “Al final, la mayor parte de las actuaciones son gratis, estamos aquí porque nos gusta”, comentaron los dantzaris.

La Asociación de belenistas encara la recta final hacia estas Navidades, donde inaugurarán un gran Belén, en la Casa de Cultura el próximo día 21. En su representación, recogió el premio Fidel Ania, destacando el “aprecio al trabajo realizado” que sentían por parte del Ayuntamiento.

El colectivo Etxebeltza era ayer el más veterano en la celebración de sus 40 años de vida cultural en Villava. Torbiz Jurado recaló “el impulso por la cultura vasca” de la asociación en este tiempo, que si

bien “no ha sido un camino de rosas”, destaca hoy “una estrecha colaboración” con el Consistorio y el “agradecimiento a otros colectivos y comercios locales”.

**PREMIOS** Acto seguido se celebró en el mismo espacio la entrega de los certámenes locales literario y fotográfico. El concurso literario Pedro de Atarrabia recayó, en la categoría en castellano, en María Hidalgo, por su relato *Casa inclinada* y en euskera para Irati Goikoetxea por *Norena da sudur gorri hori?* Ambos premios fueron dotados con 2.500 euros.

En el XXIV Certamen de Fotografía Besta Jira resultaron ganadores en la categoría de color se llevó el

primer premio la fotografía de Raúl Lesmes “Otoño en Belate”. El segundo premio fue para Fernando Egiluz con su imagen “Les filles orange”.

En la categoría de blanco y negro fue premiada “Háblame de la vida II” de Antonio Atanasio Rincón, mientras que el segundo premio fue para Rubén Domínguez Ocón, que también se llevó los premios segundo y tercero de la categoría de tema local.

En ese último grupo resultó ganador Raúl López Segura, con su imagen “Batandecer”, galardonado con 300 euros. En el resto de categorías los primeros premios fueron acompañados por 250 € y los segundos con 150€. ●